

Note sul programma

Si tratta di un programma di facile e gradevolissimo ascolto, che unisce brani della tradizione europea ed americana tra otto e novecento.

F. Thomè è un musicista francese vincitore di un "Prix de Rome" di composizione.

Emil Waldteufel è alsaziano e "Tolle Streiche" è una polca da concerto che rievoca atmosfere viennesi.

S. Adams è un musicista dell'800 autore di "The holy city", brano della tradizione musicale religiosa inglese di carattere solenne e meditativo.

Non hanno bisogno di presentazione il Boemo A. Dvořak, autore della celeberrima sinfonia "Dal Nuovo Mondo" e il creolo S. Joplin il più grande interprete del Rag-Time.

"I feel pretty" è un pezzo originale per tromba e piano dal titolo "Rondò for Lifey" di L. Bernstein, che fu anche grande direttore d'orchestra, concluderanno la serata.



Associazione Culturale
"F. Schubert"

TROMBA E PIANOFORTE IN CONCERTO

Paolo Musso - Tromba
Andrea Musso - Pianoforte

a cura di *Mario Consolo*
Sabato 28 Luglio 2007
Ore 21

Forno Alpi Graie
Festa Patronale di S. Anna
Chiesa S. Maria Assunta

Ingresso libero

All'uscita si raccoglieranno offerte per
il restauro conservativo della chiesa

In collaborazione con





Paolo Musso - Tromba
Andrea Musso - Pianoforte



PROGRAMMA

F. Thomè	. Fantasy
G. Frau	. 5 Pezzi in forma di suite (piano solo)
S. Adams	. The Holy City
S. Joplin	. Maple Leaf Rag (piano solo) . The Entertainer
G. Frau	. Romanza Senza Parole (piano solo)
A. Dvořak	. Romanza della Luna da Rusalka (piano solo)
E. Waldteufel	. Tolle Streiche
L. Bernstein	. I feel pretty . Rondò for Lifey

CURRICULUM

Andrea e Paolo Musso costituiscono un duo attivo da alcuni anni sulla scena musicale nazionale.

Si tratta di artisti pluridiplomati che si sono distinti anche in altri tipi di formazione dimostrando sempre un'attenzione particolare alla scelta dei repertori.

Andrea si esibisce sia come solista che in vari ensemble cameristici ed è particolarmente apprezzato come accompagnatore di cantanti con considerevole riscontro di pubblico raccolto in particolare nell'ultimo decennio.

Numerose sono anche le sue direzioni artistiche nazionali e concorsi, così come le collaborazioni con riviste, periodici e case discografiche.

Paolo è attivo invece in formazioni orchestrali di vario genere affrontando con duttilità i repertori più disparati.

Il duo ha preso parte a rilevanti rassegne musicali tra le quali "Autunno in musica", "I luoghi della musica", "Piemonte in musica", "Giorni d'estate" e si è esibito in occasione del premio letterario "G.Lorca" a Viverone e nell'ambito della rassegna "Automne Culturel" organizzato dal Comune di Chatillon. Tra i più recenti concerti sono degni di rilievo quelli organizzati dall'Associazione "Orpheus" di Torino, dall'Associazione "Ippogrifo" nell'ambito del Festival primaverile, dal Centro Culturale "P.L.Paschetto" presso il Tempio Evangelico di Torino. Il duo è inoltre ospite delle rassegne organizzate dall'Associazione "La Tesoriera" di Torino.

Nonostante il duo orienti prevalentemente le proprie scelte artistiche verso il repertorio originale per tromba e pianoforte, proponendo i più insigni esponenti del tardo ottocento e dell'intero novecento, l'ensemble si cimenta anche, in questo caso con formazione tromba ed organo, in repertori di musica sacra eseguendo anche delle trascrizioni.

Il duo ha inoltre in repertorio brani di cui è dedicatario e che sono stati scritti da giovani compositori emergenti italiani.

L'ensemble ha tre anni fa realizzato la sua prima esperienza discografica, registrando una miscellanea di brani originali per tromba e pianoforte composti tra il XIX e XX secolo.